

Rollenübersicht

Elija	_____
Ahab	_____
Isebel	_____
Witwe	_____
Narr	_____
Reporter	_____
Kind	_____
Raben	_____
Engel	_____
Chor/Volk	_____

Gestaltung der Bühne

Die Bühne ist in zwei Hälften geteilt, mit schwarzem Klebeband, Seil o.ä.
Eine Hälfte ist Ahabs Thronsaal: zwei Throne, Teppiche, Kissen, Blumen, alles ist mit Gold und Glitzer dekoriert. Obst und Süßigkeiten in Schalen, goldene Trinkgefäße usw.
Die andere Seite ist Elijas Seite: ein einfacher alter Holzschemel, Jutesack als Bett, Holzschale, Tonbecher

Chor und Band sind sichtbar.

Im Chor sind einige Kinder als Raben verkleidet;

auch der Engel steht im Chor, ebenso Witwe und Junge.

2–3 Chorkinder sind als Baalspriester verkleidet, alle anderen Chorkinder sind das Volk.

Band mit goldenen Stirnbändern und Bändern an den Armen als Baalspriester.

Zu Beginn ist die Bühne leer.

Kostüme

Ahab und Isebel: prunkvoll königlich übertrieben

Elija: einfach, schlicht

Witwe und Junge: schlicht

Narr: bunt, clownartig, mit Glöckchen

Reporter: Gegenwartskleidung, hat ein großes Mikrofon