

65 Heute fängt die Schule an [340]

*locker vom Hocker, ♩ = 96***Vorspiel**

Klav.

Chords: C, Am, Dm, G, C, Am

The piano introduction consists of six measures in 4/4 time. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line.

4 [Sopr.]

1. Heu-te fängt die Schu-le an und ich bin da - bei.
 2. Heu-te fängt die Schu-le an, end - lich ist's so weit.
 3. Heu-te fängt die Schu-le an, ich glaub sie macht Spaß.
 4. Heu-te fängt die Schu-le an, manch-mal wird's auch schwer.

Chords: Dm, G, C, Am, Dm, G

The vocal line starts at measure 4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

7 S A

1. Je - den Tag komm ich jetzt her, au - ßer ich hab frei. Ler - ne rech - nen, ler - ne le - sen,
 2. Auch weil ich ge - wach - sen bin, wur - de es längst Zeit. Neu - e We - ge, neu - e Freun - de
 3. Selbst wo Ler - nen Ar - beit ist, bringt es im - mer was. Was ich frü - her noch nicht konn - te,
 4. Doch mit euch an mei - ner Sei - te fürcht ich mich nicht sehr. Angst ge - winnt in un - serm Le - ben

Mä.

Klav.

Chords: C, Am, Dm, C⁶, A^b, G

The vocal line continues from measure 7. The piano accompaniment changes to a new chord progression.



10

1. Neu - es von der Welt. Ach, es gibt so — wie - le Rät - sel
 2. und ich mit - ten - drin - weil ich weiß, stets — gibt es Hil - fe,
 3. klappt mit ei - nem Mal. Und da - it ich's — nicht ver - ler - ne,
 4. kei - nen Blu - men - pott, wenn wir nur fest zu - sam - men - hal - ten,

Ab G C F/D

12

1. un-term Him-mels-zelt, ach, es gibt so — wie - le Rät - sel un-term Him-mels-zelt.
 2. krie-ge ich das hin, weil ich weiß, stets — gibt es Hil - fe, krie-ge ich das hin.
 3. ü - be ich's noch-mal, und da - mit ich's — nicht ver-ler - ne, ü - be ich's noch-mal.
 4. uns be - hü - tet Gott, wenn wir nur fest zu - sam-men-hal - ten, uns be - hü - tet Gott.

C G C Am F/D Fmaj7 G7 C6