

# IV. DIES IRAE

## My Lord, What a Morning

Text: lat. Requiem, Black Spiritual  
 Melodie: nach dem greg. Requiem, Black Spiritual  
 Satz: Christoph Hauschild

Dr.

Klav.

Kb., pizz. sempre

5

S  
A

T  
B

1. Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet saec - lum in fa - vil - la,  
 2. est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

Klav.

9

1.

1. tes - te Da - vid cum Si - byl - la. Di - es i - rae, di - es  
 2. cum - ta stric - te dis - cus - su - rus! Di - es i - rae,

1.

1. tes - te Da - vid cum Si - byl - la. Di - es i - rae, di - es  
 2. cum - ta stric - te dis - cus - su - rus! Di - es i - rae,

Klav.

13

*mf*

il - la!

*mf*

il - la!

Klav.! Str.

*sffz*

Kb.

17

S

2. di - es il - la!

*mf*

T

2. Quan - tus tre - mor 2. di - es il - la!

*mf*

Bar.

*mf*

My Lord, what a mor - ning, my

Klav.! Dr.

*sffz*

3

3

3

3

Klav.! Str.

*sffz*

Kb.

Kb.

21

Bar.

Lord, what a mor - ning, my\_ Lord, what a mor - ning, when the stars be - gin to

26

S A

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - pulc - ra re - gi - o - num

Bar.

fall. You'll hear the trum-pet sound to wake the na - tions un - der -

(Str.)

(Kb.)

30

S A

co - get om - nes an - te thro - num. Di - es i - rae, di - es

T B

Bar.

ground,

Klav.

34

(rufen)\*

il - la! \*) siehe Anmerkungen S. 67

(rufen)\*

3. Mors stu - pe - bit

look - ing to my God's right hand, when the stars be - gin to fall.

Str. dim. Dr. sim.

Kb.

38

S  
A

3. ju - di - can - ti res - pon - su - ra.  
4. un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

T  
B

3. et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti res - pon - su - ra.  
4. pro - fe - re - tur, in quo to - tum con - ti - ne - tur, un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

(Kb.)

43

1. *mf*

3. Di - es i - rae, di - es il - la!  
4. Di - es i - rae,

*mf*

3. Di - es i - rae, di - es il - la!  
4. Di - es i - rae,

1. Str. *sfz*

(Kb.)

48

(→T. 38) 2. *mf*

S  
A

4. di - es il - la!

T  
B

4. Li - ber scrip - tus 4. di - es il - la!

Bar.

My Lord, what a

Klav.

Dr. (*sim.*) 2. Dr. Str.

*sfz*

3 3

(Kb.)

52

Bar. mor - ning, my Lord, what a mor - ning, my Lord, what a

(Str.)

(Kb.)

56

mor - ning, when the stars be - gin to fall. You'll hear the Chris - tians

60

S A Shout! Ju - dex er - go cum se - de - bit,

T B

Bar. shout, to wake the na - tions un - der - ground,

Klav.

64

quid - quid la - tet, ap - pa - re - bit nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

look - ing to my God's right hand, when the

Str.

Kb.

68

Bar.

stars be - gin to fall.

Dr.

dim.

Kb.

73

S

A

T

B

*a cappella*

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?

Dr.

Kb.

79

S

A

T

B

cum vix jus - tus sit se - cu - rus? Di - es i - rae,

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus? Di - es i - rae,

Dr.

Kb.

84

S  
A

di - es! Rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos\_

T  
B

Klav.

*f*

*ff*

88

S  
A

sal - vas gra - tis, sal - va\_ me, fons pi - e - ta - tis.

T  
B

Bar.

Klav.

*f*

My Lord, what a

92

My Lord, what a mor - ning, my\_ Lord, what a mor - ning, when the stars be - gin to

mor - ning!

Klav.

*mf*

98

fall. My Lord, what a mor-ning, my Lord, what a mor-ning, my

My Lord, what a mor-ning, my Lord, what a mor-ning, my Lord, what a

Musical score for measures 98-102, featuring vocal lines and piano accompaniment.

103

Lord, what a mor-ning, when the stars be-gin to fall.

*S+A: tacet al Fine*

*tacet al Fine*

mor-ning!

Str. *p*

Kb.

Musical score for measures 103-107, including a string section part and a keyboard part.

108

*unis. mf*

T B Re-cor-da-re, Je - su pi-e, quod sum cau-sa tu-ae vi-ae: ne me per - das il-la di-e.

(Str.)

Musical score for measures 108-110, including a vocal line and a string section part.