

## 1 Lass uns dich suchen

– Lied zur Eröffnung –

♩ = ca. 152

Vorspiel

Piano

Chord progression for the piano introduction: Dm, Am, Bb, F, Gm, F, D, E7, A7. The music is in 6/8 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Kehrsvers

5 Chor und Gemeinde

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Lass uns dich su - chen, lass dich fin - den und lass uns spü - ren, wer du bist.

Tenore (T) and Bass (B) parts:

The vocal parts are in 6/8 time and feature a simple, rhythmic melody.

Piano accompaniment for the chorus:

Chord progression: Dm, Bb, F, C, Dm, Gm, A7.

The piano accompaniment is in 6/8 time and features a simple, rhythmic pattern.

9

(Fine)

Brich uns dein Brot, reich uns den Be - cher, du, uns-re Freu - de, — Je - sus Christ.

The vocal parts continue with the same melody and lyrics.

Piano accompaniment for the second line of the chorus:

Chord progression: Bb7, Gm, C7, F7, Bb, Gm, Dm, A7, Dm.

(Fine)

The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

## Strophen

13 Vorsänger



1. Ver-traut und hal - tet\_\_ mich nicht fest, sagst du am Os - ter - mor - gen,  
 2. Werft eu - er Netz noch ein - mal aus, sagst du, wenn wir er - mü - den,  
 3. Bleib bei uns, wenn es\_\_ A - bend wird, be-gleit uns in den Näch - ten,

Bb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> E<sup>4/7</sup> Gm<sup>7</sup> Fj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>9</sup> A<sup>7</sup>

17



1. fasst neu - en Mut,\_\_ ich geh vo-raus, zeig euch den Weg\_ der Hoff-nung.  
 2. du stehst am U - fer, bist\_\_ uns nah, selbst wenn wir dich nicht ken - nen.  
 3. an dei - ner Sei - te wer - den wir die Stadt des Lich - tes fin - den.

Bb<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> C Fj<sup>7</sup> D/F# Gm A D.S.