

DIE SAAT GEHT AUF IRISCHE MESSE

Alexander Bayer / Liam Lawton

Liederheft

Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
deutschen Nationalbibliographie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar

Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten

Alle Aufführungen sind den entsprechenden Stellen der GEMA mitzuteilen

© 2011 Dehm Verlag, Limburg, Deutschland, www.dehm-verlag.de

Titelbild, Illustrationen und Gestaltung:
Mahr Graphic & Performing Arts
Notensatz: Jürgen Kandziora

Printed in Germany
ISBN 978-3-943302-02-8



DIE SAAT GEHT AUF IRISCHE MESSE

Liederheft

Musik: Liam Lawton
Deutsche Fassung: Alexander Bayer

Inhaltsverzeichnis

1	Kyrie	4
2	Ehre sei Gott!	4
3	Es kehrt wieder der große Gesang	6
4	Halleluja	7
5	Die Saat geht auf	8
6	Heilig, heilig, heilig ist Gott	9
7	Amen	10
8	Gottes Lamm	10
9	Oh, einmal nur	12
10	Dankt dem Herrn	13
11	Ave Maria, gesegnet bist du	16

Edition DV 08/1

Dehm Verlag Limburg



I Kyrie

$\text{♩} = 52$ A^4/D $1. A^4/E$ A^4/E
 $2. D^5$ A^4

V/A: Ky - ri - e e - le - i - son. Chris - te e - le - i - son.

G A $F\#m/A$ Hm

V/A: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Em^7 A^4 3 D

Ky - ri - e e - le - i - son.

Musik: Liam Lawton (Mass of the celtic saints)
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave., Chicago. IL 60638

2 Ehre sei Gott!

Refrain

D $F\#m^7$ Em^7 A Hm $D/F\#$

Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott! Ü - ber - aus groß ist die

Em^7 A D A G/H $F\#m^7$

Herr - lich - keit Got - tes. Eh - re sei Gott! Eh - re sei Gott!

Em^7 D/A A^7 D (Fine)

Frie - de soll woh - nen in - mit - ten der Welt. → Verse

Vers 1

G^6 A $F\#m^7/A$ Hm Em

Wir stim - men ein ins Stau - nen, mit dem die En - gel dich

A^4 3 G^6 A $F\#m^7/E$ Hm^7/D

rüh - men; dich lo - ben wir, dich prei - sen wir; wo

Musik: Liam Lawton (Mass of the celtic saints) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave., Chicago. IL 60638
 © Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

Em7 A4 3 A
 and - re zer-störn, bist du es, der heilt. → Refr.

Vers 2


Em7/G F#m7/A Em7/H A Em7
 Du, Je - sus Chris - tus, auf - ge - rich - tet auf dem
 Gmaj7 Em6/G Hm Em Hm
 Fel - sen, du rich-test uns auf! Was sich er - ho - ben
 F#m Em Em7 A4 3
 hat ge - gen uns, machst du zu - nich - te.
 Hm F#m Gmaj7 Em6/G
 Du, als Got - tes rech - te Hand, zeig uns dein Er -
 Dmaj7 G Gmaj7 A4 3
 - bar - men! Mach uns zum Werk - zeug der Lie - be! → Refr.

Vers 3

Em/G Hm7 Em Em7
 Du, denn du heilst, bist der Hei - li - ge. Ru - he schenkst du, du bist
 A7 G Em6/G F#m D/F# Em7
 Sonn - tag. Es zeigt sich, was le - ben lässt, es zeigt: dich,
 Em7 A4 3 Hm7 Dmaj7
 dich, Je - sus Chris - tus mit dem Geist, der trös - tet und be -
 Gmaj7 D/F# Em Hm Gadd9 G A4 → Refr.
 - ruhigt und ent - zün - det und das, was un - voll - kom - men, voll - en - det.


3 Es kehrt wieder der große Gesang

Refrain D A/C# Hm D/A G




Es kehrt wie - der der gro - ße Ge - sang... Wer ihn singt, gibt dem

D/F# G6 A D A/C#




Stau - nen Klang... Wie am Tag, als das Sin - gen be -

Hm /A Gmaj7 D/F# Em7 F#m7 Gadd9




- gann, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, stau - nen, was

A7/4 7 D2/4 D **Verse** Em A




Um - kehr kann. _____ 1. Und die Wüs - te stirbt an O -
2. Und es wächst ein herr - li - cher
3. Got - tes Wun - der flie - ßen zu

D/F# Em /G




1. - a - sen, _____ nie - mand schäumt vor Sint - flut im
2. Gar - ten, _____ nichts zu seh'n vom Flä - chen -
3. Lie - dern; _____ Lie - der - strom, der um - keh - ren

A4 3 Em A Hm



1. Mund. _____ Heil' - ge Bäu - me stehn an den Stra - ßen, _____
2. - brand. _____ Öl - und Palm - zweig die - nen als Schat - ten, _____
3. lässt, _____ hört als ste - ter Trop - fen das Schei - tern, _____

Hm Em Gadd9 A7/4 A → Refr.



1. _____ zei - gen an, dass Gott wie - der hier wohnt. _____
2. _____ Pa - ra - dies - wäch - ter grü - ßen ent - spannt. _____
3. _____ bricht den Fels, schafft den Durch - bruch; es fließt. _____

Musik: Liam Lawton (*Sing a song to the Lord*) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
© 1999 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave., Chicago, IL 60638
© Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

4 Halleluja

Refrain

A: Hal - le - lu, _____ Hal - le - lu - ja! Hal - le -

- lu, _____ hal - le - lu - ja! Hal - le - lu, _____ hal - le -

(Schluss) 1. _____ | 2. _____

- lu - ja! Hal - le - lu - - - ja! Hal - le - ja!

Verse

V: 1. Wer ___ bleibt mut - und kraft - los, der bei Nacht die Ster -
V: 2. Ihr, ___ ihr sollt mein Volk sein, so wie ich für euch

1. - ne sieht? A: Seht dort die Got - tes Kraft, ___ die
2. eu - er Gott. A: Ich hauch euch Le - ben ein, ___ ich

1. nicht er - lahmt, ___ aus Mü - den Ad - ler macht. → Refr.
2. bring euch heim, ___ le - ben - dig und be - freit. → Refr.-Wdh.
in ☩

Schluss

- ja! Hal - le - lu - - - ja!

Musik: Liam Lawton (*Mass of the celtic saints*) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave., Chicago. IL 60638
 © Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

5 Die Saat geht auf



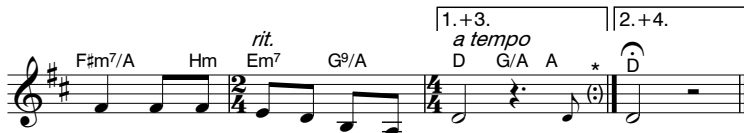
1. Nä - her kommt das Fest. Zel - te, Ti - sche,
2. Un - ser Mund er - zählt: Je - sus starb. Doch
3. Je - su ___ Tod stach den Tod; und
4. Saat ___ geht ___ auf: Aus der Tie - fe



1. Kör - be, Fäs - ser ste - hen be - reit. ___
2. Chris - tus lebt, ___ das weiß ___ un - ser Herz. ___
3. Chris - ti Le - ben füllt uns Herz und Mund. ___
4. drängt das Le - ben, das Chris - tus ___ bringt. ___



1. Es er - klingt Mu - sik! Mmh _____ Welch ein
2. Wir ___ tau - chen ein in sein Ster - ben, in sein
3. Es fängt wie - der an, uns zu schme - cken. Wir sind
4. Wir ___ blü - hen auf! Welch ein Gar - ten. Satt er -



1. Fest, das vom Him - mel ü - ber - greift. greift.
2. Le - ben, in sei - ne Wirk - lich - keit.
3. wie - der in un - serm E - le - ment. 4. Die
4. - grünt der ___ nack - te Fel - sen - grund.

Strophe 1: zur Gabenbereitung (mit Wdh.); ggf. eine weitere Strophe instrumental und nochmals Str. 1 wiederholen

* Strophe 2: als Akklamation nach der Wandlung (ohne Wdh.)

Strophe 3–4: als Begleitgesang zur Kommunion

Musik: Liam Lawton (*Mass of the celtic saints*) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave., Chicago. IL 60638
 © Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

6 Heilig, heilig, heilig ist Gott

♩. = 56

D Em7/D A/C# F#m/A Hm G A7/4 A

A: Hei - lig, heil - lig, hei - lig ist Gott! Chor: Got - tes Herr - lich - keit macht

D Em7/D A/C# F#m/A Hm Gadd9 G

heil und voll - kom - men Him - mel und Er - de und un - ter - wirft die Ge -

Chor + Gemeinde

A7/4 A Gmaj7 F#maj7 Em7 Dmaj7 Em7 A7/4 A7

- wal - ten. Ho - san - na, ho - san - na. Der Him - mel schickt uns

1. 2.
D4 3 D4 3 D Em7/D

Ret - tung. Ho - Ret - tung. V: Seht, wie sie kommt, als

A/C# D Hm Gadd9 A4 3 Chor Gmaj7 F#maj7 Em7 Dmaj7

Ant - litz Got - tes! Öff - net ihr Tü - ren und To - re! Ge - seg - net, will - kom - men ist

Chor + Gemeinde

Em7 A7/4 A7 D4 D Gmaj7 F#maj7

Er, der kommt im Na - men des Herrn! Ho - san - na, ho -

Em7 Dmaj7 Em7 A7/4 A7 D4 3

- san - na. Der Him - mel schickt uns Ret - tung!

Musik: Liam Lawton (*Mass of the celtic saints*) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave., Chicago. IL 60638
 © Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

7 Amen

Priester: Durch Christus hier, und hier mit ihm und in ihm, verbunden und getragen vom heiligen Geist, sind wir überwältigt von dir, Gott, dem barmherzigen Vater und deiner strahlenden Zukunft.

Musical score for '7 Amen' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves of music with German lyrics underneath. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The second staff continues the melody. Chords are indicated above the notes.

Chords: D, G, A, Hm7, Em, G^{maj7}, D/A, A, Hm7, Em⁶, Em/G, A, Hm, Em7, G^{maj7}, A^{7/4}, A⁷, D.

Lyrics:
 A: A - men, A - men, A - men,
 A - men, A - men, A - men, A - men.

Musik: Liam Lawton (*Mass of the celtic saints*) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave.; Chicago. IL 60638
 © Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

8 Gottes Lamm

Musical score for '8 Gottes Lamm' in G major, 3/4 time. The score consists of two staves of music with German lyrics underneath. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The second staff continues the melody. Chords are indicated above the notes. The tempo is marked 'a tempo' and 'rit.'.

Tempo: ♩ = 56
 (a tempo)
 rit.

Chords: C, Em7, Dm7, G⁴, G, Em/G, Am7, Dm7, C/G, G⁴ 3 (3x).

Lyrics:
 1. Got - tes_ Lamm, zer - bro - chen an Ge - walt,___
 2. Got - tes_ Lamm, zer - ris - sen von der Angst,___
 3. Got - tes_ Lamm, ge - trennt vom Freun - des - kreis,___
 4. Got - tes_ Lamm, zu Bo - den ge - wor - fen,

Lyrics:
 1. nun ge - broch - nes Brot!
 2. nun ge - teil - tes Brot!
 3. nun ver - mehr - tes Brot!
 4. nun mit Wein ge - reicht. } Du zeigst uns Er - bar - men!

Musik: Liam Lawton (*Mass of the celtic saints*) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave.; Chicago. IL 60638
 © Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

Am Ende der Brotbrechung

C G⁷/F Dm⁷ C G⁷ H F/A G⁴ 3

a tempo

5. Got - tes_ Lamm! Du hun - ger-test nach Le - ben, öff-nest

Am/G Am⁷ Dm G⁴ 3 Am

nun uns den Mund, lass uns schme-cken dei - nen Frie -

F Dm G⁴ 3 rit. C⁴ C

- den! Lass uns schme-cken dei - nen Frie - den!



9 Oh, einmal nur

Refrain (nach 4. Str. summen bis „berührt“)

D A/C# Hm F#m/A G F#m/A Hm

Oh, ein-mal nur an- und auf - ge-nom-men wer-den! Mit
Am gan-zen Leib, wie auf Hän - den ge - tra - gen, von

G A Hm

al - lem, was zu mir ge-hört, das Hei - li - ge be -
al - len bess-ren Häl-f - ten er - füllt, das

Em A | 1. G G/A D (Fine) D Solo

- rührt. "Heil - da - von - kom - men" spürn.

Vers 1-3

1. Es fängt
2. Ich kann
3. Ich darf

Dmaj7 Gadd9 Dmaj7 Gadd9

1. an: Die Ur - ge - walt löst, was sich an mir ver - krallt.
2. durch__ Mau-ern gehn, mich im schöns - ten Lich - te sehn,
3. Freund sein am Tisch, wenn__ Chris - tus sich ein - lädt.

G Em A7/C# G/H F#m/A

1. Ich geh auf - recht ins__ wei - te, wei - te "Es ist vor -
2. das Ge - spens - ti - sche weicht von mir. Mein gan - zer__
3. Ich darf Schatz sein im__ A - cker, ein - mal das__

Gmaj7 C#m7/b9 D/F# Em7 A7/4 A

1. - bei" Un - ver - krampft, un - ver - seht, wie - der frei._____ → Refr.
2. Leib wird zum Lied, das der Herr aus dem Feu - er zieht.
3. Salz, ein - mal Kuss, der den Him - mel er - rät._____

Vers 4

D Solo Dmaj7 Gadd9 Dmaj7

4. Nicht wie Rinn - sal ver - si - ckern, son - dern mün - den ins

G^{add9} G Em A⁷/C# G/H F#m/A G^{maj7} C#m^{7/9}

Strö - men, wie ein Bach in den Fluss, wei - ter ins Meer. Oh, und

D/F# Em⁷ A⁷/₄ A *D.C. al Fine*

ein - mal__ an - kom - men für im - mer und e - wig.

Musik: Liam Lawton (*I will be the vine*) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave., Chicago. IL 60638
 © Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

10 Dankt dem Herrn

1. = Solo
 2. = Sopran

G /H C D^{sus4}

1. Gott hat sein Volk be - sucht, wo Ab-grund war,
 2. Gott, der sich su - chen lässt, kommt nicht als Gott

G^{add9} G G /H

1. __ steh'n Brü - cken jetzt. Und die ver - zwick - te Furcht
 2. __ von Ma - chen - schaft. Gott, der sich fin - den lässt, __

C D^{sus4} G G /H

1. __ ist au - ßer Kraft ge - setzt. Erst auf den zwei -
 2. __ raubt dem Schmerz die letz - te Kraft. Un - sicht - bar ist __

C D^{7/sus4} G

1. - ten Blick er - ken - nen wir __ den Un - ter - schied.
 2. __ das Licht, das un - ter uns __ sein We - sen treibt.

G C C

1. __ Es gibt Ge - schick im Ge - schick und
 2. __ Dem zeigt das Feu - er __ sich, __ der

D G | 1. G | 2. C G C/D

1. Mor - gen im A - bend - lied __ (reibt.)
 2. sich die __ Au - gen reibt.

Refrain

G /H Am⁷ D^{7/4} D⁷

A: Dankt dem Herrn! Die Flam-me ist ent - zün-

G Em⁷ Am⁷

- det und brennt. Dankt dem Herrn, der

D^{7/4} D G G /H Am⁷

Licht ins Dun- kel bringt. Dankt dem Herrn! Die

D^{7/4} D⁷ G Em⁷ Am⁷

Flam-me ist ent - zün - det und brennt. Dankt dem Herrn,

D^{7/4} D G C D

der Licht ins Dun - kel bringt. Dankt dem

G /H C D^{7/4} D⁷ G C D

Herrn. Ooh. Dankt dem Herrn. Dankt dem

G /H C D^{7/4} 1. G 2. Gm (Fine)

Herrn. Ooh. Dankt dem Herrn! 2. → Bridge

Vers 3

G /H C D^{sus4}

3. Die einst ver-zwei-felt warn und hilf-los durch die Höl-

- le fuhrn, sin-gen laut: Es__ ist wahr: Gott

 hin-ter - ließ_ dort Spur'n. Der Fluch, der euch ein - holt,

 __ wird ü-ber - holt_ im Se - gens-kult. Gott ist das Seg-

 - nen Gold, mit dem ihr glän - zen sollt. → Refrain

Bridge

Mal sehn, ob das Lied__ sich was traut:

 __ et - was traut,__ Ge - fah-ren und Nach - barn ins Au-

 - ge schaut, die Kraft vom Höchs - ten__ emp - fängt.__

 __ Und Trau-ri - ge mit zum Hö - hen-flug nimmt.

Musik: Liam Lawton (Fan the Flame) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave., Chicago. IL 60638
 © Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

II Ave Maria

Vers 1

D F#m G

V: 1. En-gels-zun-gen zum Sin-gen brau-che ich für die-ses

A⁴ 3 Em Hm G

Lied: Ein Mäd-chen be-geg-net dem ganz And-ren und er-

A⁴ A D F#m G

-blüht. Welch ein Früh-ling! Ma-ri-a zeigt ihr "Ja!", öff-net den

A⁴ 3 Em Hm G /A

Kelch! Und sie-he: in vol-ler Blü-te steht der Dor-nen-

Refrain 1+2

D D Solo Hm F#m

-strauch. Dies Lied greift aus. Stimmt ein! Stimmt zu! Mit

G D Hm F#m

Herz-blut un-ter-schreibt. Be-rüh-ren will uns Got-tes Wort, das

C A⁴ A Hm

nicht im Dun-keln bleibt. Statt Un-ter-gang ruft

F#m G D G

Mor-gen-rot! Ihr habt das Lied da-zu: A: A - ve Ma-

Musik: Liam Lawton (*Sing of a lady*) / deutsche Fassung: Alexander Bayer
 © 1998 by GIA Publikation, Inc., 7404 So. Mason Ave., Chicago. IL 60638
 © Dt. Text: 2011 Dehm Verlag, Limburg

Hm7 Em Hm G
 - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

D/F# G/A D^{sus4} D **Vers 2** D
 - ri - a, ge - seg - net bist du! $\text{V: 2. Un-ser Lied trifft auf}$

F#m G A⁴ 3 Em
 Men - schen, die wie wir un - ter dem Kreuz Je - su Mut - ter rat - los

Hm G A⁴ A
 frag - ten: Soll denn DAS sei - ne Stun - de sein? Sie schenkt

D F#m G A⁴ 3
 uns rei - nen Wein ein: Es schlägt sei - ne Stun - de da, wo der

Em Hm G /A D D *→ Refr. (Solo)*
 Höchs - te zum Wil - len wird, der aus Trä - nen kel - tert Wein. Dies

in Vers 3 **Vers 3**
 D/C A/H A/H Solo E
 - (du!) $\text{V: 3. Ü - ber al - len Par - ti -}$

G#m A H⁴ 3 F#m
 - tu - ren, die das Le - ben schreibt, ragt das Schwei - gen der

C#m A H^{sus4} H
 Stun - de, als das Sin - gen er - starb. Frau - en

E G#m A Hsus4
 wein-ten dem Him-mel das_ Schwei - gen aus. Ihr

F#m C#m A Esus4 E
 Lied weiß das Kreuz leer und noch lee-rer das Grab.____ Dies

Refrain 3

C#m G#m A
 |: Lied greift aus. Stimmt ein! Stimmt zu! Mit Herz-blut un - ter -

E C#m G#m
 - schreibt. Be - rüh-ren will uns Got-tes Wort, das

D Hsus4 H C#m
 nicht im Dun-keln bleibt.____ Statt Un-ter-gang ruft

G#m A Eadd9 A
 Mor-gen-rot! Ihr habt das Lied da - zu: A: A - ve Ma-

C#m7 F#m C#m7 A
 - ri - a,___ A - ve Ma - ri - a,___ A - ve Ma -

E/G# A/H Esus4 E
 - ri - a,___ ge - seg - net bist du!_____

A E/G# A/H Esus4 E
 |: A - ve Ma - ri - a,___ ge - seg - net bist du!_____

Zu diesem Liederheft sind erschienen



Die Saat geht auf

Irische Messe

Chorpartitur

Messe für drei- bis vierstimmigen Chor,
Gemeinde und Klavier

Musik: Liam Lawton

Arrangement: John McCann / Paul A. Tate

Deutsche Fassung: Alexander Bayer

2011, 64 Seiten, 21 cm x 29,7 cm, geheftet



Die Saat geht auf

Ensemble Entzücklika

CD mit 15 Titeln der gleichnamigen Messe

2011



ISBN 978-3-943302-02-8