

# Fragebogen



**GEMA**

GEMA  
KundenCenter  
11506 Berlin

Telefon 030 58858999  
E-Mail kontakt@gema.de

## Musiknutzungen mit Werken der ernsten Musik in Gottesdiensten

Nur Aufführungen von Werken mit überdurchschnittlich langer Spieldauer im Rahmen von Gottesdiensten (beispielsweise Messen, Oratorien und Kantaten)

### Angaben zum Kunden

Name der Pfarrgemeinde		Konfession
Straße	PLZ/Ort	
Name des Ansprechpartners		Geburtsdatum
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Verbandsmitgliedschaft *	seit	Mitgliedsnummer

\* z. B. EVD

### Angaben zum Nutzungsort

Name des Nutzungsortes		Art *
Straße	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil

\* z. B. Kirche, Gemeindesaal

## Angaben zur Musiknutzung

(bitte für jeden Gottesdienst ein neues Formular verwenden)

Datum des Gottesdienstes

Zur Information: Die GEMA hat die Anregungen von Kirchenmusikkomponisten und Kirchenmusikern aufgenommen, dass für Aufführungen von Werken mit überdurchschnittlich langer Spieldauer im Rahmen von Gottesdiensten (beispielsweise Messen, Oratorien und Kantaten) eine angemessenere Beteiligung der Urheber an den Erträgen sichergestellt wird und zwar durch eine Gewichtung anhand der Spieldauer. Daher wird ab dem 1. Januar 2005 für die Aufführung von Werken im Gottesdienst mit über 10 Minuten Spieldauer ein höherer Faktor für die Abrechnung gelten. Somit sind Aufführungen von solchen Werken zukünftig eigens von der Kirchengemeinde bei der GEMA zu melden. Bitte bedienen Sie sich dieser Formblätter. Die Aufführung dieser Werke ist nach wie vor durch den Kirchenpauschalvertrag abgedeckt. Zusätzliche Kosten entstehen somit durch diese Meldung nicht.

## Angaben zu den einzelnen Musikwerken

	Gema-Werk-Nr. (falls bekannt)	Titel des Musikwerkes (bei Übersetzungen bitte auch die Originaltitel angeben)	Komponist	Texter	Bearbeiter	Verleger	Spieldauer in Minuten
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

Wir versichern, dass alle Angaben vollständig und richtig sind. Die Angaben schließen Aufführungen von Werken/ Werkteilen des großen Rechts ein.

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Unterschrift des Verantwortlichen